



La prima stanza

Vittorio Cottafavi

a cura di adriano Aprà e Giulio Bursi

Verso una riscoperta di Cottafavi, di Adriano Aprà

Du côté de Cottafavi, di Giulio Bursi

CINEMA

Cottafavi segreto, di Simone Starace

L'altra metà del cielo. I melodrammi degli anni cinquanta, di Tullio Masoni

La musica nel cinema di Vittorio Cottafavi, di Roberto Calabretto

La sigaretta del poliziotto, di Luc Moullet

Non erano sacrificabili. Nel nome di Dumas padre e figlio, di Sergio Grmek Germani

La storia e la mitologia in sintesi. Cottafavi alla conquista dei generi, di Giacomo Manzoli

TELEVISIONE

Con gli occhi della televisione [sette piccole note su Cottafavi], di Donatello Fumarola

La Malga e i coturni. Appunti su Maria Zef, di Paolo Vecchi

Intervista sull'Electronic-cam [1965], di Maurizio Ponzi

L'estetica brechtiana e la tv [1964], di Vittorio Cottafavi

La conquista dell'immagine [1964], di Vittorio Cottafavi

Prolegomeni provvisori [1966], di Vittorio Cottafavi

FILMOGRAFIA

Filmografia cinema e tv, a cura di Giulio Bursi, Donatello Fumarola, Simone Starace

Documento

Fille d'Amour: La signora aux Camélias [1954], di François Truffaut

Fille d'Amour, un film italiano di Vittorio Cottafavi [1954], di Robert Lachenay (alias François Truffaut)

Ai poeti non si spara. Il caso Fiamma che non si spegne, di Simone Starace

Mon ami Vittorio Cottafavi [1998], di Bertrand Tavernier

Caro Tavernier, nessuno complottò contro Cottafavi [1998], di Tullio Kezich

No Kezich, non ho esagerato [1999], di Bertrand Tavernier

Centro di documentazione Vittorio Cottafavi a cura del Comune di Correggio

Figure

Nascita di un cineasta. Vittorio Cottafavi da allievo del CSC all'esordio, di Giulio Bursi

In folio

Rileggere. Rivedere. Riguardare. Le novellizzazioni italiane e francesi dei melodrammi di Cottafavi, di Stefano Giovenco

Le stanze della memoria

Bacheca

Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale, Roma
a cura Sergio Bruno