



## **La prima stanza**

*Cinema, arti elettroniche, intermedialità* a cura di Marco Maria Gazzano

*Il cinema, i media, la localizzazione* di Giorgio De Vincenti

Prologo. Illuminazioni sul cinema al futuro (e nell'aria la presenza di Majakovskij)

*Dal cinema al kinema* di Carlo Lizzani

*Cinema e cinema* di Vladimir Majakovskij

*Il cinema come arte processuale* di Lino Micciché

*HIC dis-UNBRAINLUCET* di Gianni Toti

*Verso una metamorfosi emergente. Dall'onto-centrismo al "reomorfismo"* di René Berger

*Le arti elettroniche in difesa della democrazia e del pluralismo in Europa* di Maia Giacobbe Borelli

*Esporre il movimento? Sull'"effetto cinema" nell'arte contemporanea* di Philippe Dubois

*DracuMa e TeleHyde. All'inizio era la TV, alla fine anche* di Jean-Paul Fargier

*Arti elettroniche e Televisione* di Carlo Freccero

*Il cinema sulle tracce del cinema: dal film alle arti elettroniche, andata e ritorno* di Marco Maria Gazzano

*Digitong. Un nuovo linguaggio per il cyberspazio* di Pierre Lévy

*Sovrimpressioni: riflessioni sul "cinema espanso" e l'arte del video* di Sandra Lischi

*Dieci anni di audio digitale, 1995-2005* di Enrico Menduni

*Arte e tecnica. Tre matrimoni (riparatori) e un funerale (annunciato)* di Pietro Montani

*La narrazione nel cinema, dall'analogico al digitale* di Peppino Ortoleva

*Il video d'artista come laboratorio creativo per il cinema* di Patrice Vivacons

*L'immagine intelligente: neurocinema o cinema quantico?* di Peter Weibel

*L'occhio nel dito, il dito nell'occhio* di Vito Zagarrò

## **Figure**

*La trama dell'immagine* a cura di Marco Maria Gazzano

## **Documento**

*Elio Petri/Leonardo Sciascia* di Jean A. Gili

*Brevi considerazioni ( a proposito di A ciascuno il suo e Todo Modo)* di Elio Petri

## **Mappe**

*Lo spazio degli oggetti. La meccanica del gesto e i percorsi dello sguardo in due film di Robert Bresson* di Manuel Billi

## **Luoghi e pubblici**

*Le sale cinematografiche: la costruzione dello spazio pubblico* di Laurent Creton

*La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e il suo pubblico* di Valeria Mantegazza

## **Le stanze della memoria**

Bacheca

*Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale* a cura di Sergio Bruno