



### **La prima stanza/Figure**

*Antonio Valente. Cinema architettura arti figurative,*  
a cura di Alfredo Baldi e Lucia Cardone

*Cinearchitetto* di Alfredo Baldi

*Pietra e celluloidi* di Lucia Cardone

### **Documento**

*La morte di Valentino e il volto di Margherita. Su due diverse redazioni della sceneggiatura del*  
*Faust di Murnau* di Elena Gremigni

*Luigi Chiarini al capezzale di Ballerine* di Silvio Celli

*Paradiso perduto. La disavventura italiana di Gustav Machatý* di Francesco Pitassio

### **Mappe**

*L'immagine simulacro* di Paolo Bertetto

*Blade Runner: un caso paradigmatico di cinema postmoderno* di Rossella Cinquina

*Max, Martial, Stéphane et les autres* di Ilaria Conconi

### **Le stanze della memoria**

*Materialità e sensazione storica del film* di Bregtje Lameris

Bacheca

*Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale, Roma* a cura di Sergio Bruno

*Home Movies. Archivio nazionale del film di famiglia* di Elisa Galeati

### **In folio**

Bacheca

*Carte, colori e tessuti - ritratto di una costumista: Adriana Berselli* di Laura Ceccarelli, Marina  
Cipriani

*Le riviste italiane di cinema in microfilm (III)* a cura di Luca Mazzei