



La prima stanza

Sergio Tofano. Il cinema a merenda

a cura di Alessandro Faccioli e Francesco Pitassio

Distaccato ed eccentrico di Alessandro Faccioli e Francesco Pitassio

Bonaventura c'est moi di Orio Caldiron

Sergio Tofano o dell'understatement di Paolo Puppa

Sergio Tofano: il comico ben temperato di Roy Menarini

La commedia degli anni Trenta di Raffaele De Berti

Il vecchio e il nuovo di Elena Mosconi

Balletto meccanico. Le Riviste Cines di Luca Mazzei

O la borsa o la vita. Le sonorità di Sergio Tofano di Paola Valentini

Seconda B. Dalla gestazione del film all'interpretazione di Sergio Tofano di Stefania Carpicci

Il partner ideale di Cristina Jandelli

A colloquio con Gilberto Tofano a cura di Alessandro Faccioli

Filmografia

Figure

Quando Tofano diventa Sto

In folio

I cineromanzi. Per una schedatura di Silvia Spimpolo

Bacheca

Un volume sui press-book della Biblioteca "Luigi Chiarini"

Documento

La fotogenia del sacro in Jean Epstein di Chiara Tognolotti

Mircea Eliade, Le Mythe de l'éternel retour di Jean Epstein

Le stanze della memoria

Come in uno specchio d'acqua: la danza, il cinema e il vudù di Maya Deren di Anita Trivelli

Cinememorie dello spettatore: il cinema e le stratificazioni del ricordo di Ivelise Perniola

Bacheca

Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale, Roma a cura di Sergio Bruno