



Presentazione di Francesco Alberoni
Introduzione n. 547 di Leonardo Quaresima

La prima stanza

I tesori del LUCE

a cura di Silvio Celli

Presentazione di Luciano Sovenà

Nuove prospettive di ricerca di Silvio Celli

Divo in mare, in cielo, in terra di Pierre Sorlin

L'esperimento della Rivista Luce di Augusto Sainati

Il cinema ai Littorali di Mino Argentieri

Carene d'acciaio di Adriano Aprà

L'impero di carta di Orio Caldiron

L'ICE e la politica estera del fascismo di Christel Taillibert

Condottieri all'ombra dell'Anschluss di Silvio Celli

Le due Littoria di Leonardo Ciacci

Figure

L'immagine misconosciuta. Manifesti, locandine e fotobuste del melodramma popolare italiano degli anni Cinquanta a cura di Lucia Cardone e Marco Rossitti

Lezioni di cinema

Insegnare a fare cinema di Caterina d'Amico

Mappe

Um filme falado di Lino Micciché

La mia concezione del cinema di Manoel De Oliveira

Il soggetto e lo sguardo nel ritratto e nel primo piano di Paolo Bertetto

Le stanze della memoria

Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale, Roma

Národní Filmov ý Archiv. Sessant'anni della Cineteca Nazionale a Praga di Vladimír Opjela

Luoghi e pubblici

Cartografia veneziana di Massimo Locatelli

In folio

Le riviste italiane di cinema in microfilm (I) a cura di Luca Mazzei

Documenti

Pasolini e la Pro Civitate Christiana. Un carteggio inedito a cura di Tomaso Subini

La chiesa e l'usignolo di Tomaso Subini