

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA PRODUCTION

PRESENTA

IL RESPIRO DELL'ARCO

MY BOW BREATHING

UN FILM DI ENRICO MARIA ARTALE

PRESS KIT



Festival del film Locarno
Official Selection



IL RESPIRO DELL'ARCO

MY BOW BREATHING

Dati tecnici

Italia 2011 - Fiction - 35 mm - 1:1:85 - Dolby SRD - Italiano - 10'51"

Prodotto da Centro Sperimentale di Cinematografia Production – Elisabetta Bruscolini

Cast artistico

con GIULIA BERTINELLI, ROBERTO ANTONELLI, MICHELE BOTRUGNO, GIANLUCA VICARI, GERMANO GENTILE, SIMONE RUGGIERO fotografia LUCA FRONDONI montaggio PAOLO LANDOLFI suono PAOLO TESTA musica e sound design GHERARDO CHELAZZI scenografia VALERIA DI CLAUDIO costumi SANTINA CARDILE organizzazione EDOARDO SCARANTINO soggetto, sceneggiatura e regia ENRICO MARIA ARTALE

Sinossi breve

Una ragazza cerca di sintonizzare il proprio respiro con il movimento dell'arco, freccia dopo freccia. Ma dietro quel talento sportivo si nasconde la necessità di recuperare un istinto primitivo e violento, un archetipo.

Dichiarazione del regista

L'idea del cortometraggio si è sviluppata velocemente, ed è rimasta pressoché invariata fino al risultato finale. L'esigenza espressiva che aveva dettato l'ispirazione invece l'ho compresa nel tempo: ciò che mi interessava veramente non era tanto la storia - i personaggi o la trama - quanto la ricerca della fisicità corporea, l'interazione profonda di azione ed emozione, se non addirittura, azzardando questioni più filosofiche, quell'istante di possibile congiunzione tra carne e anima.





Biografia

Enrico Maria Artale (Roma, 1984) si è laureato in Filosofia all'Università di Roma La Sapienza nel 2007. È stato redattore della rivista cinematografica *Effettonotteonline*, per la quale ha pubblicato saggi su Kiarostami, Amelio, Van Sant, Audiard e altri, ha intervistato numerosi registi italiani, e ha curato gli speciali sulla Festa del cinema di Roma.

Ha lavorato parallelamente in ambito teatrale, documentando il lavoro di Luca Ronconi per la fondazione Santa Cristina, e in seguito curando le videoproiezioni nello spettacolo *Sandro Pertini. Sei condanne due evasioni*, diretto da Francesco Sala e presentato in numerose sale italiane.

Nel 2007 ha iniziato un percorso di sperimentazione visuale, con il video *L'Inferno Perduto*, premiato al Frame Contest '07, e successivamente con *Vedo nel buio*, vincitore di un concorso indetto dal Comune di Roma. Per il Centro Sperimentale ha realizzato *Tre ProTotipi*, progetto dedicato al videoartista Gianni Toti, presentato al Festival Invideo a Milano e al Festival Internazionale del cinema di Cartagena, in Colombia.

Nel 2008 ha scritto e diretto il suo primo cortometraggio, *Allegro Compreso*, selezionato in numerosi festival internazionali italiani (Arcipelago, Concorso, Corto in Bra, Corto Dorico) ed esteri (Montreal, Chicago, Washington, Swansea e Londra). Da allora frequenta il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, con maestri come Daniele Luchetti e Marco Bellocchio.

Nel 2009 ha girato il suo primo progetto documentario, *I Giganti dell'Aquila*, dedicato alla squadra di Rugby dell'Aquila nei mesi successivi al terremoto del 6 Aprile; il film è stato presentato in concorso al Festival Arcipelago 2010, e trasmesso su Rai3 nel giorno dell'anniversario del terremoto.

Nel 2011 ha presentato in numerosi festival italiani il cortometraggio *Hai in mano il tuo futuro!*, premiato come miglior cortometraggio al Roma Creative Contest 2011, e al Giffoni Film Festival.

Al momento è impegnato nello sviluppo del suo primo lungometraggio di finzione.



Filmografia

L'Inferno perduto, 7', videoarte, 2007, prodotto da E. M. Artale

Vedo nel buio, 3', videoarte, 2008, prodotto da E. M. Artale

Allegro Compreso, 15', cortometraggio, 2009, prodotto da E.M. Artale

Tre proTotipi, 16', videoarte, 2009, prodotto da Centro Sperimentale di Cinematografia

I Giganti dell'Aquila, 52', documentario, 2010, prodotto da E.M. Artale

End of tape, 14', cortometraggio, 2010, prodotto da Centro Sperimentale di Cinematografia

Hai in mano il tuo futuro!, 15', 2010, cortometraggio, prodotto da CSC production

Il respiro dell'arco, 10', 2011, cortometraggio, prodotto da CSC production



Contatti

Enrico Maria Artale, regista: enricomaria.artale@fastwebnet.it

Barbara Dante, ufficio promozione CSC Production: b.dante@cscproduction.it - +39672294353

