

ALCUNE BREVI INDICAZIONI, a cura dell'Ufficio concorsi.

Il Bando di concorso per l'ammissione di corsi ordinari del triennio 2011-2013, presso la sede di Roma, è scaricabile dal sito della Fondazione, riguarda i corsi ordinari della SNC che hanno durata triennale: si invitano i candidati a prenderne accuratamente visione in tutte le sue parti.

I limiti di età, requisito inderogabile per la partecipazione, sono i seguenti:

Recitazione: data di nascita compresa tra l'1 gennaio 1987 e il 31 dicembre 1992;

tutti gli altri corsi: data di nascita compresa tra l'1 gennaio 1984 e il 31 dicembre 1992.

Titolo di studio obbligatorio è il diploma di scuola media superiore (o equivalente per titoli conseguiti in altri paesi), che deve essere posseduto al 30 settembre 2010; altri titoli hanno carattere preferenziale, come specificato nel bando di concorso.

I candidati stranieri devono avere una buona **conoscenza della lingua italiana**; e relativamente ai corsi di Recitazione e di Sceneggiatura è richiesta ai candidati stranieri un'ottima conoscenza della lingua italiana.

A tutti i candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese.

Partecipazione al concorso

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso avverrà mediante una procedura guidata, che sarà disponibile esclusivamente sul sito della Fondazione CSC a partire **dal 30 maggio e fino al 30 giugno alle ore 23.59 (Roma time)**, termine ultimo per la presentazione delle domande.

La procedura comporta tre fasi:

- Registrazione del candidato.
- Creazione guidata della domanda online, mediante compilazione dati e caricamento dei materiali richiesti dal bando.
- Pagamento € 40.00 (euro quaranta) a chiusura della procedura, da effettuare esclusivamente con Carta di Credito (anche prepagata), sia dall'Italia, che dall'estero.

E' possibile presentare **domanda per due corsi** della sede di Roma; in tal caso i candidati dovranno effettuare un ulteriore versamento di € 40,00 (euro quaranta).

Si invitano i candidati ad accedere fase di creazione della domanda solo quando sono in possesso di tutti i dati e i materiali da presentare; maggiori indicazioni saranno fornite al momento della pubblicazione sul sito della procedura stessa.

Per evitare di intasare il server dedicato e di impedire la corretta esecuzione della procedura, si consiglia di **presentare le domande con alcuni giorni di anticipo** rispetto alla data di scadenza.

Account candidato

Tutte le comunicazioni saranno inviate all'**indirizzo e-mail** utilizzato in fase di registrazione, la Fondazione non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

E' opportuno, quindi:

- utilizzare sempre account di posta elettronica personale, che sia possibile controllare e consultare facilmente;
- verificare che l'indirizzo col quale si intende effettuare la registrazione sia attivo;
- verificare che la casella di posta elettronica sia sufficientemente libera per poter ricevere le e-mail di sistema (necessarie per l'attivazione dell'utente), o di comunicazione con l'Ufficio concorsi (esiti e convocazioni).

Selezioni

Prima selezione:

per il corso di Recitazione: verifica d'ufficio dei requisiti richiesti (età nei limiti indicati dal bando e titolo di studio);

per tutti gli altri corsi: valutazione, da parte delle Commissioni, dei materiali presentati a corredo della domanda.

I risultati della prima selezione, con i nominativi degli ammessi alla fase successiva, saranno consultabili sul sito della Fondazione CSC, indicativamente, dal 20 settembre 2010; i candidati non ammessi alla seconda selezione riceveranno, comunque, comunicazione via e-mail.

Seconda selezione (prove presso la sede della SNC):

le convocazioni saranno inviate via e-mail con sette giorni di anticipo rispetto alla data delle seguenti prove

- i provini per il corso di Recitazione si svolgeranno indicativamente nel mese di settembre 2010; saranno ammessi tutti i candidati che abbiano superato la verifica d'ufficio;
- le prove d'esame in Sede, previste per tutti gli altri corsi, si svolgeranno indicativamente dall' 1 al 15 ottobre 2010; il numero dei candidati ammessi sarà fino a quattro volte i posti messi a concorso per ciascun corso, se il numero dei candidati per un corso è superiore a 100, il numero degli ammessi è fino a sei volte i posti a concorso.

I risultati della seconda selezione, con i nominativi degli ammessi al seminario, saranno consultabili sul sito della Fondazione CSC; gli esiti della prova saranno comunicati a tutti i candidati via e-mail.

I candidati residenti all'estero partecipano alle prove d'esame in Sede nello stesso modo di quelli residenti in Italia: i candidati di Recitazione, in regola con i requisiti richiesti, saranno convocati per sostenere il colloquio e il provino; i candidati di tutti gli altri corsi, in caso di ammissione agli esami, dovranno sostenere la prova presso la sede della Scuola.

Terza selezione, per tutti i corsi:

il seminario propedeutico della durata di circa quattro settimane, con obbligo di frequenza, si svolgerà indicativamente dal 22 novembre al 17 dicembre 2010; il numero massimo degli

ammessi è di norma due volte i posti a concorso; per i corsi di Recitazione e Regia il numero massimo degli ammessi è di norma tre volte.

L'ammissione ai corsi sarà comunicata, sul sito e via e-mail, entro il 23 dicembre 2010.

Frequenza dei corsi

L'anno scolastico inizia nel mese di gennaio e si articola in tre trimestri.

Le lezioni si svolgono di norma da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle 17.45 ed è richiesto l'obbligo di frequenza.

Nei giorni di lezione, per gli studenti dei corsi ordinari e del seminario propedeutico, è a disposizione gratuitamente la mensa del CSC.

Il costo dei corsi è di €1.500 annui, ai quali bisogna aggiungere €1.000 di deposito cauzionale, da versare soltanto al momento dell'iscrizione al primo anno.

Non vengono erogate borse di studio da parte della Fondazione CSC.

La Scuola non dispone di alloggi per gli studenti fuori sede.

Non sono previsti corsi di durata inferiore ai tre anni.

La SNC non è un istituto di tipo universitario e la frequenza è compatibile con l'iscrizione a qualsiasi Università.